

Liste des contacts

Milly-la-Forêt

La Chapelle Saint-Blaise : 01 64 98 84 94

Espace Culturel Paul Bédu : 01 64 98 75 52

Maison Jean Cocteau : 01 71 63 89 85

Le Cyclop : 01 64 98 95 18

Atout Branches : 06 72 46 86 44

L'Écomusée des Pompiers : 07 62 70 89 85

Le Conservatoire National des Plantes : 01 64 98 83 77

Courances

Le Château : 01 64 98 07 36

Boigneville

L'Écomusée : 01 64 99 40 01

Boutigny-sur-Essonne

La Miellerie du Gâtinais : 06 03 21 17 86

Soisy-sur-École

La Verrerie d'Art : 01 64 98 00 03

Dannemois

Le Moulin de Dannemois : 01 64 98 45 54

06 80 57 37 58 (M. Lescure)

*Guide pratique d'informations touristiques
mis à votre disposition par l'Office de Tourisme
de Milly-la-Forêt.*

Office de Tourisme
de Milly-la-Forêt
et ses 2 vallées

47 rue Langlois à Milly-la-Forêt
01 64 98 83 17 - www.millylaforet-tourisme.com



MILLY LA FORÊT ET SES 2 VALLEES
Toniques · Bucoliques · Authentiques



Nature Patrimoine Évasion

2024 © Textes et photos : Office de Tourisme - OTMilly - Studio LP - Association Le Cyclop - CNAF Photo Marc Donnage - Création Studio LP - IAK - Ne pas jeter sur la voie publique



MILLY LA FORÊT ET SES 2 VALLEES
Toniques · Bucoliques · Authentiques



Nature Patrimoine Évasion





LA CHAPELLE

SAINT-BLAISE DES SIMPLES

Dans cette chapelle du XII^e siècle, dernier témoin de l'existence d'une maladrerie, les lépreux venaient prier en invoquant Saint-Blaise le Guérisseur. Abandonnée au XVIII^e siècle, la chapelle connut ensuite de nombreux usages : prison, hangar, séchoir,... En 1959, Jean Cocteau, sollicité par les élus de la ville, décore l'intérieur de la chapelle sur le thème des simples et de la résurrection. Il demanda à y être enterré. Il repose donc au centre de la chapelle, où une grande dalle avec son nom reprend ses simples mots de fidélité : «Je reste avec vous». Le jardin situé aux abords de la chapelle rappelle la tradition de la culture des plantes médicinales à Milly. Ces plantes, appelées les simples, étaient à l'époque utilisées pour soulager les souffrances des lépreux.



LA MAISON JEAN COCTEAU

En 1947, après le tournage de la Belle et la Bête, Jean Cocteau choisit de s'installer à Milly-la-Forêt. Sa maison est à l'origine une dépendance du château de la Bonde, ancienne propriété de l'amiral de Graville au XV^e siècle. Jean Cocteau y passa les dix-sept dernières années de sa vie, avec Edouard Dermit, dit «Doudou» qui a entretenu la demeure et préservé ses œuvres après la mort du poète.

La maison-musée propose aux visiteurs une plongée dans l'univers insolite et baroque de Jean Cocteau, tel un cabinet de curiosités. Dans la maison, vous découvrirez les objets chinés ça et là, offerts par ses amis, preuves de son goût et de son élégance. En sortant de sa maison, vous parcourrez les jardins et le verger.

La maison de Jean Cocteau appartient au Conseil régional d'Île-de-France par donation du 11 septembre 2019. Elle est labellisée «Maison des Illustres» par le Ministère de la Culture.



LE CONSERVATOIRE NATIONAL DES PLANTES

Véritable lieu de conservation, de gestion et de valorisation des ressources génétiques de la filière des plantes utilitaires (plantes à parfum, médicinales, tinctoriales,...), le Conservatoire est à la fois une pépinière, un jardin botanique, un centre agronomique, et un centre d'interprétation. Votre promenade sensorielle dans les diverses collections végétales se complète avec l'étonnant parcours muséographique. Situé dans un ancien séchoir à plantes, cet espace de découverte ludique et sensoriel retrace la fabuleuse épopee des plantes dans notre Histoire, des origines de leurs cultures à leurs utilisations quotidiennes d'aujourd'hui. De quoi contenter toute la famille !



LE CYCLOP

DE JEAN TINGUELY

Une œuvre sculpturale en béton, métal et recouverte en partie de miroirs, haute comme un immeuble de sept étages, trône au cœur de la forêt de Milly. Monumentale et cachée, elle scrute l'environnement de son œil unique et doré. Lorsque le monstre se réveille, se met en marche et gronde, le visiteur est invité à une expérience d'art total. C'est un monument unique dans l'histoire de l'art contemporain. Jean Tinguely, sa femme Niki de Saint Phalle et leurs amis commencèrent le chantier de construction en 1969. De nombreux artistes collaborèrent, dans une ambiance familiale et festive. Sans autorisation et avec leurs propres deniers, ils travaillèrent à partir de matériaux recyclés. Mais régulièrement vandalisé, Jean Tinguely dut confier son grand œuvre à l'État français en 1987. Achevé 25 ans après les premiers travaux, Le Cyclop de Jean Tinguely est inauguré et ouvert au public en 1994. Il est inscrit sur les inventaires du fonds national d'art contemporain. Pour des raisons de sécurité, les enfants de moins de huit ans (même accompagnés) ne peuvent pas pénétrer dans la structure. L'accès au site autour et la programmation artistique et culturelle sont libres et gratuits.





LE CHÂTEAU DE COURANCES

Au cœur du Gâtinais, le Domaine de Courances s'étend sur 75 hectares, cerné par l'eau, les arbres et le ciel. Tout est à découvrir, au fil des saisons : le Château, les Jardins, la Foulerie, ...

Laissez-vous inspirer par ces lieux de charme et d'histoire. Arpentez un Parc à la fois romantique et classique, rencontrez des arbres bicentenaires, marchez sur les pelouses et reprenez votre souffle le temps d'un après-midi. Pour prendre un thé gourmand, tout en contemplant le Jardin japonais ou en prenant le frais à l'orée du Sous-bois, asseyez-vous dans la Foulerie, où au XVII siècle on y foulait le chanvre. Le Château aussi vous ouvre ses portes, c'est une demeure privée, toujours habitée, mais vous pouvez le découvrir par le biais d'une visite guidée.



LE MOULIN DE DANNEMOIS

Cette propriété, rapidement baptisée « Le Moulin » est devenue grâce aux idées du maître des lieux, un endroit féerique, rendez-vous festif du show-biz. Fidèle au village de Dannemois, il y a vécu jusqu'à sa mort en 1978 et repose depuis au cimetière du village où ses fans peuvent venir se recueillir. Depuis 1998, grâce à l'initiative de M. et Mme Lescure, un couple de boulanger de Dordogne, le Moulin de Cloclo retrouve toute sa splendeur ! Les propriétaires ont décidé de reconstituer cette « Ferme du Bonheur » à l'identique, telle qu'elle existait à l'époque de Claude François. Les collections du musée s'étoffent très régulièrement, de nouvelles rénovations ont lieu, un restaurant est aménagé et de nombreux spectacles sont proposés. Vous y découvrirez des costumes, des objets de tournée, sa chambre et sa salle de bain conservée à l'identique, un passage par la boutique vous permettra de faire le plein de souvenirs. Un salon de thé est aussi à votre disposition pour patienter pour la prochaine visite, ainsi qu'un écran géant retracant les plus beaux spectacles de Claude François.



LA VERRERIE D'ART DE SOISY-SUR -ÉCOLE

Un jardin de verre dans le parc de la verrerie vous baigne dès votre arrivée dans cet univers créatif qui met à l'honneur le savoir-faire des maîtres verriers. A l'entrée de l'atelier, l'espace pédagogique vous donne les informations essentielles sur le verre.

Depuis 1978, la Verrerie de Soisy-sur-Ecole révèle au grand public la magie du verre soufflé à la canne. Dans l'atelier, les maîtres verriers donnent vie au verre sous vos yeux, depuis le cueillage du verre jusqu'à sa recuisson. Dans le magasin, vous découvrirez la diversité et le renouveau de leurs collections : du petit au très grand, de l'utilitaire au décoratif. Nos Maîtres-Verriers explorent une belle diversité de formes, de matières et de couleurs.



LA MIELLERIE DU GÂTINAIS

Apiculteurs professionnels et unique Miellerie ouverte au public en Ile de France. Les ruches sont placées sur tout le territoire du Parc Naturel Régional du Gâtinais.

La Miellerie du Gâtinais produit du miel de toutes fleurs de printemps, forêt, châtaignier, acacia, ronce, bruyère, thym, lavande...mais également du pollen frais et de la propolis, et les fameux pains d'épices.

Vous pouvez visiter la Miellerie aux heures d'ouverture ou en visites guidées sur rendez-vous pour les groupes. Le miel est vendu uniquement dans la boutique. La Miellerie est ouverte toute l'année.





LA HALLE DU XV^E SIÈCLE

En 1479, par une grâce spéciale de Louis XI, l'Amiral de Graville, seigneur de Milly, obtient le droit de bâtrir la halle et d'y tenir 3 foires par an, ainsi qu'un marché chaque semaine. Une grande activité commerciale régnait à cette époque sur Milly. La Halle exposée nord-sud, longue de 46 m, large de 16 m et haute de 13 m, couvre une surface totale de 730 m². 48 piliers de chêne, reposant sur des socles de pierre taillés en «dé», supportent une charpente typique de l'Ile de France à cette époque. Cette charpente présente au nord (côté rue Langlois) une ferme en forme de pignon, et au sud une ferme en forme de pavillon. La Halle est classée Monument Historique depuis 1923. La charpente et le toit ont été restaurés en 2023.



L'ESPACE CULTUREL PAUL BÉDU

Passionné d'art et collectionneur, Paul Bédou était un homme riche descendant d'une famille milliaise. Il passa sa vie à dénicher des œuvres d'art pour sa collection jusqu'à sa mort en 1977. En 1990, sa veuve Gabrielle Lagarde décide d'honorer la mémoire de son mari et lègue sa collection d'art à la ville de Milly-la-Forêt. Elle subventionna les travaux de l'ancienne école de garçons pour en faire l'Espace Culturel Paul Bédou. Inauguré le 24 juin 2000, le centre possède une collection permanente et propose des expositions temporaires tout au long de l'année. Parmi ses acquisitions les plus remarquables, on peut retrouver "La Vierge à l'Enfant", un bon nombre d'œuvres graphiques de Marie Laurencin et la fameuse toile "Et le soleil s'endormit sur l'Adriatique" peint par le mystérieux Joachim Raphaël Boronali. L'Espace Culturel expose aussi des œuvres plus contemporaines de Jean Cocteau et de Niki de Saint Phalle.



L'ÉCOMUSÉE DES POMPIERS DE MILLY-LA-FORÊT

L'écomusée « La Passion du Rouge » a pour vocation la sauvegarde du patrimoine des Sapeurs - Pompiers.

OUvert en 2016 il rassemble une magnifique collection de véhicules, outils, tenues, uniformes et objets divers.

Sa visite est enrichie de commentaires qui racontent l'histoire des soldats du feu ainsi que l'évolution des savoir-faire et du matériel utilisé.



L'ÉCOMUSÉE DE BOIGNEVILLE

Présentée sur 3 étages, la collection vous permet de découvrir un village rural dans le Gâtinais français. Machines agricoles, matériels d'écoier, photographies et affiches vous plongeront dans la vie et l'histoire de Boigneville.

L'exposition présente des objets, photos, outils, affiches de la vie rurale en Gâtinais Français depuis le début du siècle. Sur les murs s'étale notamment une collection importante de photographies de Fernand Citron, qui accumula une profusion de clichés ayant pour thème le quotidien des campagnes. Un livre ouvert sur la vie en France et plus particulièrement en Sud-Essonne au XX^e siècle.

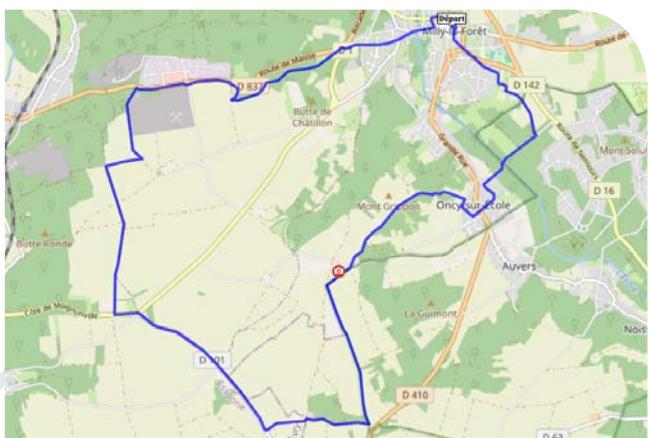


CIRCUITS TOURISTIQUES VTT BALISÉS



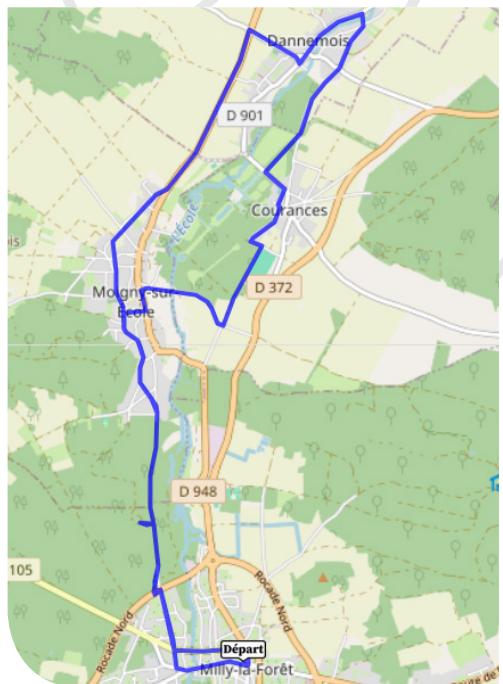
Base-VTT-N°1-Milly-plateau de la grange rouge VTT

Au départ de l'OT passage devant la chapelle St Blaise, puis les champs de menthe poivrée avant de monter sur le plateau des fermes. Retour par la piste cyclable à partir de la ZA du Chenet qui ramène à Milly centre.



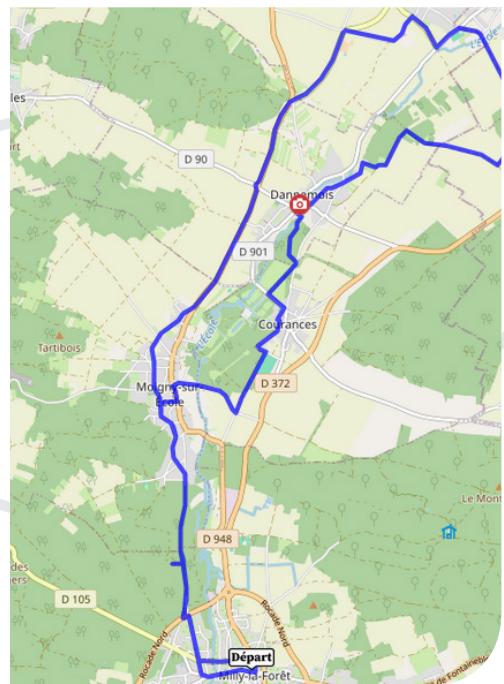
Base VTT-Milly-N°2- Les pierres levées VTT

Au départ de l'OT de Milly, passage par la chapelle St Blaise, puis montée sur le plateau pour passer devant les pierres levées de la Pierre aux Prêtres, puis la Pierre Droite (ou du Paly). Retour via la piste cyclable à partir de la zone du Chenet.



Base-VTT-Milly-N°5-les Moulins-Dannemois VTT

Au départ de l'OT de Milly, direction Le Cyclop via la piste cyclable, puis Moigny/E pour rejoindre Moulin Grenat et traverser l'Ecole. Direction Courances avec passage devant l'église et le lavoir puis le château. Direction Dannemois en laissant le château derrière soi. Passage devant la propriété de Claude François et le cimetière où repose l'artiste. Au carrefour des Francs-tireurs retour via la piste cyclable pour revenir à Moigny puis Milly.



Base-VTT-Milly-N°6-Moulins et châteaux

Depuis l'OT de Milly, direction Le Cyclop, puis Moulin Grenat à Moigny/Ecole afin de rejoindre Courances puis Dannemois. Ensuite Soisy/Ecole et la verrerie d'Art au moulin de la Noue. Retour via les fermes de Montaquoy et Frémigny pour retrouver la piste cyclable et rejoindre Moigny/Ecole puis la piste dans le bois du Cyclop et revenir à Milly.





PASS TOURISTIQUE des 2 vallées

Profitez de réductions
pour découvrir le territoire.
En vente à l'Office de tourisme

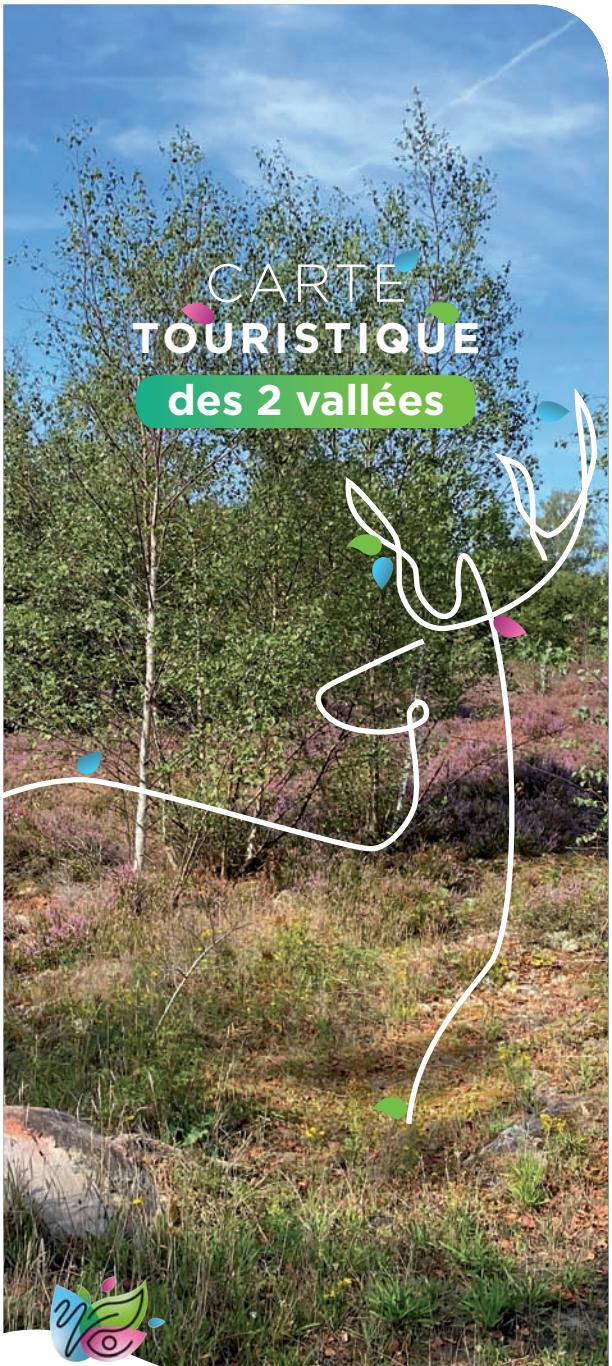


MILLY la FORêt
ET SES 2 VALLÉES

Toniques · Bucoliques · Authentiques



Nature Patrimoine Évasion



MILLY la FORêt
ET SES 2 VALLÉES

Toniques · Bucoliques · Authentiques

Nature Patrimoine Évasion

Offices
de
Tourisme
de France

Parc
National
du Gévaudan

Parc
National
du Gévaudan